

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$179.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789708102322

El narrador, un hombre ya anciano que habla desde la Roma de Nerón, emprende la tarea de ordenar el material de testimonios orales y escritos de épocas remotas y construir la historia que nos cuenta. La grieta es el lugar junto al mar donde habitan nuestros ancestros primigenios, una comunidad formada únicamente por mujeres, que conciben sin saber bien por qué, por los poderes de la luna o del mar. Cuando una de ellas da a luz a un varón, al que consideran un monstruo por sus atributos desconocidos, sencillamente lo dejan morir, abandonándolo en una cima rocosa hasta que le llegue la muerte. Sin embargo, las águilas salvan a algunas de estas criaturas y las llevan a un valle cercano, donde sobrevivirán amamantados por los ciervos. Un día una de las madres, que ha dado a luz un monstruo, decide cruzar el valle y descubre a los hombres. Volverá con otras mujeres, luego serán los hombres quienes se acerquen, y poco a poco las hembras entenderán que necesitan de los varones para traer una nueva descendencia al mundo, una raza de hombres y mujeres más fuerte, más inteligente, mestiza en el sentido más amplio y primigenio de la palabra. El encuentro entre hombres y mujeres es también el origen de los primeros roces: aunque ajenas a la idea del amor, de los celos y de familia, las madres reprochan a los hombres su falta de responsabilidad hacia los niños, su desorden, sus ansias de exploración, su simplicidad y falta de previsión. Estos, a pesar de las advertencias y las exhortaciones de ellas, decidirán embarcarse en una expedición de la que tardarán en retornar, llevándose consigo también a algunos chiquillos. Al volver de la aventura, todos han experimentado nuevas emociones, es entonces cuando empieza una nueva época. Lo mítico, el estilo poético, cierto aire moralizador, la reflexión sobre la escritura de la historia, los vínculos entre mujeres y hombres, hacen que se trate de una obra peculiar. El hecho de que el narrador sea un hombre, un romano, ayuda a que la novela no caiga en un simple dualismo entre lo masculino y lo femenino.