**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $150.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789708190527

En esta novela y cuentos cortos, seleccionados como objeto de estudio, se imbrican dos ingredientes decisivos en el desarrollo de sus tramas: el espacio urbano y la hiperviolencia. Ambos conceptos definen no solo la naturaleza temática de este análisis critico, sino también de buena parte de la literatura contemporánea. En un primer momento, se hace una exploración histórica de como se ha concebido a la violencia en sus diferentes expresiones, lo que permite adentrarse al estudio de al hiperviolencia -o la sinrazón de la violencia - como una forma estética literaria que contribuye a transfigurar la realidad latinoamericana de nuestro tiempo. La elección de los escritores Fernando Vallejo y Rubén Fonseca no es casual. En la actual literatura latinoamericana estos autores son imprescindibles por el modo estético como representan el fenómeno de la violencia fuera de estigmas y de ideologías preconcebidas. En un segundo momento el concepto de hiperviolencia es clave para el análisis critico de los textos seleccionados como corpus de la investigación. La virgen de los sicarios y "paseo nocturno" funcionan como una caja de resonancia de los que esta sucediendo en el mundo.