Título:

Autor:

Precio: $436.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484893981

¿Es Borges un crítico literario en el sentido lato del término?, ¿es posible hablar de una poética de la narración coherente en su corpus crítico?, ¿elaboró Borges esta poética narrativa desde la actividad crítica como marco de lectura para sus ficciones?, ¿cuáles son los postulados estéticos constantes en su práctica narrativa? Estas son las preguntas a las que la autora intenta dar respuesta a lo largo de su estudio, a través de la lectura de diversos artículos y ensayos borgianos elaborados a partir de la década de 1920, así como del análisis de su praxis cuentística, desde su narrativa inaugural hasta su última intervención en el género en los años setenta.