Título:

Autor:

Precio: $720.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789875141322

La fotografía es un lenguaje productor y difusor de sentido y como tal refleja, desde su aparición, las preocupaciones individuales y colectivas del hombre. Es así como acompañó los procesos de constitución de las naciones latinoamericanas y, al mismo tiempo, la amplia y activa participación de la mujer en esa construcción.

Alejandra Niedermaier realiza en La mujer y la fotografía un recorrido que pone de manifiesto ambas contribuciones e intenta atraer la mirada sobre ese fuerte lazo que se estableció entre la fotografía y la mujer, considerando que las condiciones histórico-culturales de una época están vinculadas, entre otras, a sus modos de representación. La autora se ha centrado exhaustivamente en la Argentina pero, en virtud de la similitud de vidas, anécdotas y significaciones, no quiso dejar de adentrarse en otros países latinoamericanos ni soslayar algunos aspectos comunes a nivel mundial.