

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Peer Gynt/ Casa de Muñecas/ Espectros/ un Enemigo del Pueblo/ el Pato

Autor:

Precio: \$80.00

Editorial:

Año: 2005

Tema:

Edición: 15ª

Sinopsis

ISBN: 9789700758268

1828. Nace Enrique Ibsen en la ciudad noruega de Skien.

1835. Ruina económica de la familia Ibsen. Se mudan a una granja en las afueras de Skien. Ibsen debe concurrir a una lejana escuelita de pobres.

1842. Regreso a Skien. Ibsen ingresa a un colegio religioso.

1844. Entra a trabajar en Grimstad como aprendiz en una farmacia.

1848. Continúa en Grimstad. Ingreso a la Universidad, donde estudia medicina.

1850. Se traslada a Cristianía (la actual Oslo) donde vive en el barrio obrero. Publica su drama Catilina. Abandona definitivamente sus estudios.

1851. Se representa en Cristianía el drama La tumba del guerrero, obra que había escrito en Grimstad. En el mes de octubre parte hacia Bergen, centro del movimiento romántico nacionalista noruego.

1852. Bergen: da los toques finales a La noche de San Juan, comedia que se estrena en enero de 1853.

1857. En el mes de agosto se traslada de Bergen a Cristianía para ocupar el puesto de director artístico del Teatro Noruego de esta ciudad. Contrae matrimonio con Susana Daae Thorensen, hija del pastor de Bergen.

1858. Representa en Cristianía con mucho éxito Los guerreros de Helgeland.

1862. Publica La comedia del amor. Crisis teatral; el Teatro Noruego se arruina e Ibsen se encuentra sin trabajo.

1863. Escribe Los pretendientes a la corona.

1864. Usufructuando una subvención de la Universidad, Ibsen parte de Cristianía hacia Roma.

1865. Compone su obra dramática Brand.

1867. Escribe Peer Gynt.

1869. Viaja a Alemania y se establece en Dresden.

1890. Hedda Gabler. A partir de su residencia en Dresden, todas estas obras las escribe durante su permanencia en Alemania.

1891. A los 63 años de edad, decide regresar definitivamente a su patria.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



1895. Fija definitivamente su residencia en Cristianía, donde lleva una vida retirada y trabaja intensamente en sus nuevas obras.
1899. Compone el drama *Al despertar de nuestra muerte*.
- 1900 y 1901. Sufre ataques de apoplejía y los médicos le prohíben trabajar.
1906. A los 78 años de edad, muere en la ciudad de Cristianía.