

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$189.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789707322622

Desde que las imágenes poblaron el universo emocional del hombre, el cine anduvo rondando la mente de los creadores. Antes de ser cine era recuerdo, ensoñación, presentimiento, paisaje; luego fue secuencia de hechos ficticios que construían realidades fugaces en la memoria del soñador. Más tarde se hizo arte.

Al principio el cine fue sólo magia, la gente se maravilló al ver reflejada la vida en una pantalla. Después fue medio de diversión, vehículo para olvidar la palidez de la vida diaria. Rápidamente superó estas etapas para convertirse en el medio ideal para expresar las preocupaciones, alegrías y tristezas del ser humano, sobre todo porque no sólo reflejó los grandes acontecimientos históricos, sino que supo también recoger el sufrimiento y la felicidad de las personas comunes.

Este libro reúne catorce ensayos que describen catorce modos de observar el mundo y entender el cine, catorce estilos de contar un fragmento de la existencia, catorce obras cinematográficas que han modificado el desarrollo de ese organismo que llamamos séptimo arte.