

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$120.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789709929089

Elena Garro es, sin duda alguna, el escritor más importante del siglo xx mexicano, y una de las voces más significativas de la literatura mundial. Libros críticos sobre su producción literaria se hacen indispensables para difundir su trabajo creativo y acercar al lector _sobre todo a los lectores noveles_ a su cosmovisión. En estos tiempos neoliberales, como señalará la misma Garro: "El escritor es como una mercancía, si no te dan publicidad nadie te conoce". Bien documentado, el libro de Susana Perea_Fox, Elena Garro y los rostros del poder, explora cuatro textos de la autora: Inés, Primer amor, Busca mi esquila y Un traje rojo para un duelo. No es ninguna novedad señalar que estos relatos permanecieron varias décadas en el fondo de un baúl y que viajaron de un continente a otro, sin que Garro se atreviera a publicarlos. Tampoco es ninguna novedad mencionar que la censura y autocensura fueron obstáculos en la creación de Elena Garro. Los escritores irreverentes, contestatarios, padecen del exilio y de la censura. La escritora mexicana no fue la excepción. Sus manuscritos fueron prohibidos por diferentes circunstancias _algunas de índole personal por su relación con Octavio Paz y sus amigos intelectuales, o por la presión de la cultura oficial, o por su activismo político. Lo cierto es que no pudo publicar la mayoría de sus obras inmediatamente después de haberlas escrito.