Título:

Autor:

Precio: $300.00

Editorial:

Año: 2000

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789701855539

Coincidiendo con la llegada del año 2000, el Zócalo de la Ciudad de México fue transformando por inmensas esculturas de luz creadas por participantes a través de un programa de realidad virtual en Internet. Este libro documenta el proyecto de arte interactivo Alzado Vectorial que, con 18 cañones de luz rototizados y 126,000 vatios de energía, permitió a miles de personas de 89 países enlazar al ciberespacio con el paisaje urbano más emblemático de México. Destacados críticos y artistas analizan el impacto histórico, estético y tecnológico de esta masiva intervención de "arquitectura relacional": Andreas Broeckmann, Daniel Canogar, Erik Davis, María Fernández, Erkki Huhtamo, Geert Lovink, Brian Massunmi, Mónica Mayer, José Luis Paredes "Pacho" y Axel Roch