Título:

Autor:

Precio: $270.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484894155

Decía Borges en su apología del género policial: "En esta época nuestra, tan caótica, hay algo que, humildemente, ha mantenido las virtudes clásicas: el cuento policial sin principio, sin medio, sin fin_Yo diría, para defender la novela policial, que no necesita defensa; leída con cierto desdén, está salvando el orden en una época de desorden". Quizá por eso la narrativa argentina ha hecho y sigue haciendo un uso intenso de este género.

Crimen y ley. Esta pareja es el meollo del relato policial. Junto con ello, este libro analiza un concepto: el "uso", que implica tanto la utilización del género, de sus matrices formales, de sus figuras, como las causas y el movimiento que provoca su apropiación por la narrativa argentina contemporánea.