

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$1459.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788496915428

Abstracts · Resúmenes

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados, 15

I

Presentación crítica

Crítica de la Idea de "Minoría" en la interpretación del Quijote, por Jesús G. Maestro, 25

II

Estética y Literatura

Cervantes y el clasicismo, por Anthony Close, 65

Van Eyck, Juan de Roelas y Tiziano: Misterios pictóricos en El coloquio de los perros, por Frederick A. De Armas, 85

A propósito de la historicidad de La conquista de Jerusalén: los cuatro milagros de la Primera Cruzada, por Héctor Brioso Santos, 101

Cervantes subvierte el neoplatonismo, por Joseph V. Ricapito, 125

III

Política y Poética

Una apología cervantina en la era de la ilustración: La Carta publicada en el Correo de Madrid, de Tomás Antonio Sánchez, por Jesús Cañas Murillo, 147

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



"Cervantes y `el corazón de los montoneros': Una reescritura católica y militarista del Quijote",  
por Juan Diego Vila, 165

Cervantes' El amante liberal: Veils of Identity, Crucible of Cultures, por William H. Clamurro,  
201

El Quijote de Avellaneda: espacio para un libro, por Reyes Coll-Tellechea, 233

An Anatomy of Roguery in Sevilla: The Poetics of the Cony-Catching Pamphlet and Cervantes's  
Rinconete y Cortadillo, por Antón García-Fernández, 245

IV

Quijotes y Persiles

Agudeza y discreción: los cuentos de locos en el prólogo del Quijote II, por Maria Augusta da  
Costa Vieira, 263

Acerca de la estructura comunicativa del prólogo a la Primera Parte del Quijote, por Heinz-Peter  
Endress, 273

El peregrino en su patria de Lope de Vega, el Quijote de Avellaneda y el Persiles cervantino, por  
Alfonso Martín Jiménez, 281

Desire and its Facilitators in Cervantes' Los trabajos de Persiles y Sigismunda, por Minni  
Sawhney, 295

V

Cervantes intertextual

Lo filosófico como interés radical compartido por Cervantes y Shakespeare, por José Manuel  
González, 307

Las adaptaciones del Quijote en la escena quebequesa contemporánea, por Javier Rubiera, 331

VI

Bibliografía cervantina

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



Bibliografía cervantina (2008), por Eduardo Urbina, 359

VII

Reseñas

Libros reseñados, 369

VIII

Coda

Normas de presentación de originales, 391

Criterios de calidad del Anuario de Estudios Cervantinos, 393

VI Convocatoria editorial del Anuario de Estudios Cervantinos, 396

IV Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes", 397

Colofón, 399