

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$550.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915107

En la indagación de que se da cuenta aquí mantendré como ejes dos problemas. De una parte, resulta limitada la pertinencia crítica del concepto (o, mejor, el rótulo) de "petrarquismo", entre su definición más restringida, de imitación fiel del modelo del Canzoniere, y la más amplia, que llega a identificarse con un ciclo de más de un siglo hasta que se agotan los ecos más atenuados del cantor de Laura, a través de un proceso de naturalización de sus formas expresivas y de la hegemonía de la materia amorosa como tema, argumento o motivo del poema.

La ambigüedad reclama nuevas perspectivas, como la derivada de la atención a lo "lírico" y su función en el establecimiento del discurso poético, en una triple perspectiva: la del modelo clásico grecolatino, la de la definición del eje central del edificio poético moderno y, finalmente, la de la dinámica interna de la poesía a lo largo de más de un siglo.