Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Triptico del Ruiseñor

Autor:

Precio: $550.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788493554163

Introducción

Cara I

El roseñor que canta por fina maestría
(Gonzalo de Berceo y su mundo)

1. En forma de diálogo · 17
2. ¿Qué cosa es el "román paladino"? · 21
3. Nadie quiere pagar los impuestos · 24
4. Los peregrinos de Santiago entre santos en competición · 31
5. En San Millán de Yuso escuchando los Milagros de Nuestra Señora · 48

Cara II

¿Es «dulce» o «triste» el canto del ruiseñor?

(Garcilaso en el Cancionero de Lastanosa-Gayangos)

1. Princeps vs Lastanosa-Gayangos · 61
2. Canciones y sonetos de boscan por ell arte toscana · 63
3. Alberto Blecua en el texto de Garcilaso · 65
4. Garcilaso sin y con "stemma" · 66
5. Las ovas y las hojas · 70
6. Lastanosa-Gayangos y su compilador · 74
7. El mauvais copiste y Petrarca · 81
8. El valor de la "economía" · 87
9. ¿Acabando? · 91

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Cara III

El canto de la dulce filomena
(San Juan de la Cruz y la doble redacción del Cántico Espiritual)

1. Principios de análisis · 101
2. La re-creación de San Juan (en el Cántico espiritual) · 110
2.1. Primer cuadro: la búsqueda del objeto amado · 117
2.2. Cuadro segundo: aparición e identificación del objeto amado · 128
2.3. Tercer cuadro: la unión de los amantes · 136
2.4. Cuarto cuadro: la transformación del amado en la amada · 147
2.5. Epílogo: el verdadero rostro de Aminadab · 152
3. El Cántico B en tanto diasistema · 157

En el jardin de las delicias deliniado por Gonzalo de Berceo al comienzo de los Milagros de Nuestra Señora no podía faltar por supuesto el ruiseñor, desde siempre universalmente famoso por la perfección de su canto.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx