

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Prólogo

1. Problemas del texto, 13

1.1. La incongruencia del prólogo, 14

1.2. Vuestra Merced, 20

1.3. La dama y su interés por el caso, 25

1.4. A imitación de "Vuestra Merced", 29

2. El arcipreste que contaba secretos de confesión, 35

3. Una obra fechada con precisión, 41

4. Los primeros ecos del Lazarillo en obras literarias

4.1. El Baldo, 51

4.2. Las Representaciones de Sebastián de Horozco, 53

4.3. El Cróton, 58

5. La sátira erasmista, 65

6. Alfonso de Valdés, autor del Lazarillo, 73

Precio: \$528.00

Año: 2008

Edición: 1^a

ISBN: 9788496915367

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



- 6.1. Los vicios de los clérigos en los dos Diálogos, 74
- 6.2. El ataque a las bulas, 82
- 6.3. El arte del cortesano, 85
- 7. El confesor amancebado, 91
- 8. Las lecturas del escritor, 99
- 9. Final, 105
- 10. Bibliografía
 - 10.1. Bibliografía citada, 107
 - 10.2. Bibliografía de la autora sobre el Lazarillo, 110

En el relato, el protagonista, Lázaro, habla con una persona a quien se dirige con el tratamiento de " vuestra merced ", pero de la que extrañamente el lector no va a saber casi nada, sólo que no la conoce Lázaro.