Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $613.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915244

Índice

Preliminares
· 13 ·

I
Definición de Literatura Comparada
· 15 ·

1. La Literatura Comparada como Idea, 17
2. La Literatura Comparada como Concepto, 21
3. La Literatura Comparada según el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura, 23

II
La Literatura Comparada en el espacio estético
· 27 ·

1. La Literatura Comparada en el eje sintáctico: medios, modos y objetos, 28
2. La Literatura Comparada en el eje semántico: mecanicismo, genialidad y logicidad, 30
3. La Literatura Comparada en el eje pragmático: autologismos, dialogismos y normas, 34

III
Ontología de la Literatura Comparada
· 41 ·

1. Del núcleo y los orígenes del proyecto comparatista, 41

1.1. Las poéticas de la Ilustración y el Romanticismo, 43

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

1.2. La disolución de la poética mimética, 50
1.3. La polémica entre clásicos y románticos, 53
1.4. El liberalismo y el pensamiento idealista, 59
1.5. Una nueva concepción romántica de la Historia, 65
1.6. El método comparatista de las ciencias naturales, 77

2. Del cuerpo ontológico y doxográfico del comparatismo literario, 77

2.1. El dominio francés: desde la historia literaria, 78
2.2. El Hispanismo alemán como modelo comparatista, 87
2.3. El dominio norteamericano: hacia la teoría literaria, 94

3. Del curso historiográfico de la Literatura Comparada, 100

4. La Literatura Comparada es una invención europea, una construcción nacionalista y una interpretación etic de la literatura, 113

4.1. Interpretación de la Literatura Comparada como invención europea, 114
4.2. Interpretación de la Literatura Comparada como construcción nacionalista, 130
4.3. Interpretación etic de la literatura en el contexto de la Literatura Comparada, 142

IV
Gnoseología de la Literatura Comparada
· 159 ·

1. Crítica del concepto goethiano de Weltliteratur, 159
2. Crítica del concepto tradicional de Literatura Comparada, 176
3. Crítica del principio de identidad entre Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, 188
4. Crítica de modelos y taxonomías, 199
5. Crítica gnoseológica de la Literatura Comparada, 222

V
Bibliografía
· 255 ·

Este libro es el quinto de una serie de publicaciones destinadas a exponer y desarrollarel materialismo filosófico como Teoría de la Literatura.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx