Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $613.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915220

Índice

Agradecimientos
· 9 ·

I
Introducción

1. Algunas consideraciones preliminares, 13
2. La mujer en Don Quijote, 18
3. Estudios críticos sobre los personajes femeninos en Don Quijote, 25
4. Algunos estudios críticos sobre la mujer en El Quijote en un nuevo milenio, 27
5. Retórica y teoría, 31

II
El caso de Marcela: Un tribunal cervantino

1. La Canción de Grisóstomo en el episodio de Marcela en Don Quijote: Su recepción ante el pueblo, 42
2. El caso de Marcela, desde una perspectiva jurídicA, 46
3. Onomástica, 57
4. Consideraciones finales, 58

III
Dorotea y su triple funcion en la narrativa

1. La caracterización de la mujer en el Siglo de Oro español, 61
2. La historia de Dorotea, 62

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

3. La sensualidad como parte de la caracterización de Dorotea, 63
4. La presencia del travestismo, 64
5. La caracterización de Dorotea, 65
6. Onomástica, 74
7. La triple función del personaje de Dorotea en la narrativa, 77
8. Consideraciones finales, 78

IV
Zoraida en el cuento del cautivo: un caso de otredad

1. La historia interpolada de Zoraida, 83
2. La retórica, la construcción narrativa y la otredad, 83
3. El trasfondo histórico y su relevancia en la historia de Zoraida, 87
4. El tema del cautiverio versus el tema de la libertad, 89
5. El discurso escrito versus el oral, 92
6. La cuestión del género y sus implicaciones en el cuento del Cautivo, 94
7. La Onomástica, 97
8. Consideraciones finales, 101

V
La duquesa: el metateatro quijotesco

1. El encuentro de Don Quijote con la duquesa, 105
2. El metateatro en Don Quijote: su desarrollo como parte de la narrativa, 107
3. El metateatro en Don Quijote: el autor y la dirección escénica en función a la narrativa, 108
4. Las obras de caridad hechas floja y tibiamente, 111
5. El metateatro en Don Quijote: las actrices y su función narrativa, 113
6. El metateatro en Don Quijote: vestuario y disfraces, 116
7. Onomástica, 118
8. Consideraciones finales, 121

VI
Conclusiones
· 123 ·

Bibliografía, 131

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Tabla de onomástica, 138

Etimología, 143

" Azorín, estilista y observador innato de la naturaleza humana, sugiere el siguiente título para Don Quijote: " un hombre y varias mujeres "

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx