Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $1036.00

Año: 2007

Edición: 1ª

ISBN: 9788496915091

Documental

Aproximación a la obra de José Luis Guerín,

por Ángel Luis Hueso Montón.

La evolución del discurso poético de Leopoldo Panero a través de El Desencanto de Jaime Chavarri,

por Alessando Ghignoli.

Os límites do cinema documental na representación do Holocausto: o modelo de Shoah como tradución / paratradución do acontecemento,

por Xoán Manuel Garrido Vilariño.

Estatización de la política en el Triunfo de la voluntad de Leni Riefenstahl,

por Llanos Gómez.

La República de los radicales: no ficción y militancia en el cine de la Transición política española (y después de_),

por José Manuel Sande.

II
Memoria de la Literatura

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Mito clásico y memoria contemporánea: Jasón y los argonautas en los textos fílmicos,

por Gregorio Rodríguez Herrera.

La memoria de Antonio Machado en La prima Angélica (1973) y Las largas vacaciones del 36 (1976),

por Luisa Castro Delgado.

El recuerdoo reconstruido, por Héctor Paz.

III
Mujer y Cine

El feminismo parcial y la escopofilia en La verdad sobre perros y gatos y el drama de Ana Caro,

por Barbara Simerka.

La narración cinematográfica como re/escritura de la historia: Las Hermanas de la Magdalena y la memoria silenciada de las mujeres irlandesas,

por Aida Rosende Pérez.

IV
Memoria y Cine

Carácter testimonial de las lecturas cinematográficas de La máquina del tiempo de H. G. Wells,

por Marcin Kazmierczak.

Largo domingo de noviazgo o La historia de una lucha contra la Historia,

por Dominique Bonnet.

Tombstone: Intertextualidad y Nostalgia en el Western Postmoderno,

por Susana Pérez Pico.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Furia color de amor, Amor color de olvido: Happy Together de Wong Kar-Wai, por Susana Díaz.

V
Aportaciones de jóvenes investigadores

Memoria de la literatura en el cine: Trono de Sangre,

por Manuel Santomé Sequeiros y Alejandro Guede Bueno.

De El desencanto a Después de tantos años,

por Marcos Martínez Domínguez.

El viaje a ninguna parte: La distorsión de la memoria,

por Victoria Troncoso.

VI
Reseñas

Rafael Gil i cifesa. El cinema que va marcar una època (1940-1947),

por Susana Pérez Pico.

Tecnología, espectáculo, literatura. Dispositivos ópticos en las letras españolas de los siglos XVIII y XIX,

por Héctor Paz Otero.

Colofón

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx