

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$613.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788496915152

Presentación

I

Obra teatral

Jesús G. Maestro

La Idea de Libertad en Lope de Aguirre desde el materialismo filosófico como teoría de la literatura

Jean-Marie Lavaud

El retorno de Ulises. Las identidades de Ulises

Laurent Marti

Mito, identidad y experimentación en Atardecer en Longwood de Gonzalo Torrente Ballester

II

Obra narrativa

Carmen Becerra:

Los espejos del yo

Antonio J. Gil González

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



Identidad y mutación en la "novelística del yo" de Gonzalo Torrente Ballester.

Quizá nos lleve el viento al infinito y otras narraciones indecisas

Jean Tena: Proteo y sus máscaras

Quizá nos lleve el viento al infinito (1984)

Emilie Guyard

El enigma del Yo en Yo no soy yo, evidentemente

Eliane Lavaud-Fage

Filomeno o los juegos de la identidad incierta

III

Obra crítica

José Antonio Pérez Bowie

Torrente Ballester ante el teatro: una poética en evolución

Manuel Ángel Candelas Colodrón

Interpretación crítica de la poética torrentina

Xosé María García Palmeiro

Gonzalo Torrente Ballester y su Fundación en Compostela, Galicia

Colofón