Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $825.00

Año: 2009

Edición: 1ª

ISBN: 9788496915473

Índice

A modo de Prólogo
Por Jean Canavaggio
· 15 ·

Introducción
· 17 ·

I
Un ingenio cultivado
· 23 ·

1.1. Formación, 24

1.2. Más de mil referencias, 28

1.3. Estilo y tono, 33

II
La preceptiva clásica, motor del Quijote
· 41 ·

2.1. Verdad de la poesía y verdad de la historia, 44

2.2. La imitación cervantina, 50

III

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Un alegato contra la pedantería
· 57 ·

3.1. Distribución binaria, 62

3.2. Versos preliminares, 64

3.3. Segundo prólogo, 67

IV
Cinco versiones del humanismo
· 69 ·

4.1. Versiones juvenil y burguesa, 70

4.2. La carta magna del humanismo del Quijote, 72

4.3. Alternancia entre cordura y locura, 79

4.4. La versión pedantesca, 82

4.5. El gremio de la discreción, 84

4.6. El vencedor de Barcelona, 95

V
«Un cicerón en la elocuencia»
· 99 ·

5.1. El caballero docente, 100

5.2. "Este tu Catón", 104

5.3. "Advierte, Sancho", 109

5.4. "Le escuchaban de muy buena gana", 113

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

5.5. Entrelazamiento de lo clásico y lo caballeresco, 117

5.6. Ambivalencia de un mismo motivo, 119

VI
Un caballero andante humanista
· 123 ·

6.1. Don Quijote ha leído a los clásicos, 123

6.2. "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos", 127

6.3. `Parcere subiectis et debellare superbos',37

6.4. Una salida al fracaso caballeresco: la opción pastoril, 138

6.5. Mímesis, 140

6.6. Los clásicos como punto de referencia propia, 143

6.7. Alejandro Magno, 144

6.8. Julio César, 152

6.9. Una locura de corte platónico, 154

6.10. Dulcinea: "idea de todo lo provechoso, honesto y deleitable", 157

6.11. Los clásicos como punto de comparación ajena, 168

VII
«Cogido le tengo»
· 177 ·

7.1. Zonzorino, Guisopete y Alejandros, 178

7.2. A vueltas con el `in medio virtus', 183

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

7.3. "¿Dónde están agora?", 186

7.4. Sentencias catonianas, 188

7.5. `Pallida mors', 190

7.6. En la tardanza va el peligro, 195

7.7. La mejor salsa del mundo, 196

7.8. Ciencia y experiencia, 196

VIII
Las voces del narrador
· 201 ·

8.1. Lo clásico subraya lo paródico, 205

8.2. Sentido recto, 206

8.3. La aparición de Cide Hamete, 208

8.4. Un narrador virgiliano, 212

8.5. La complicidad del narrador, 218

8.6. `Aliquando bonus dormitat Homerus', 220

IX
Escenarios
· 223 ·

9.1. Escenarios amoroso. Píramo y Tisbe con final feliz, 225

9.2. Moral y sátira: El curioso impertinente, 227

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

9.3. Don Luis: nuevo Palinuro, 230

9.4. Basilio y Quiteria, 232

9.5. Escenarios bucólicos. Marcela y Grisóstomo, 233

9.6. Leandra, 237

9.7. Escenario sarcástico, 238

9.8. Escenarios marginales. El cautivo, 249

9.9. Ricote, 251

9.10. Roque Guinart, 253

Conclusiones
· 225 ·

Bibliografía
· 261 ·

1. Fuentes primarias, 261

2. Fuentes secundarias, 266

Índice onomástico
· 289 ·

Colofón
· 295 ·

Defendida el 30 de junio de 2008 en la Universidad de Granada, esta tesis doctoral ha merecido un " sobresaliente cum laude por unanimidad ".

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx