Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Estudios Sobre el Cuento Español del Siglo XIX

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $825.00

Año: 2008

Edición: 1ª

ISBN: 9788496915350

Índice

Presentación
· 9 ·

Joan Oleza
Cuento y mandato de presente.
Relatos de autoficción en la prensa del siglo XIX
· 13 ·

Jaume Pont
Antonio Ros de Olano y la poética de lo grotesco:
de la narrativa estrambótica al libro híbrido
· 35 ·

Montserrat Amores
Oriente, tan cerca, tan lejos.
Los relatos maravillosos de ambientación oriental
de Estébanez Calderón y Valera
· 55 ·

Germán Cánovas
El marco narrativo en las leyendas de Víctor Balaguer
· 75 ·

Montserrat Jofre
Ecos musicales en «El clavo» de Pedro A. de Alarcón
· 91 ·

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Enrique Rubio Cremades
La complejidad del cuadro de costumbres
y su relación con el cuento en Pedro A. de Alarcón
· 107 ·

Enrique Miralles García
De las leyendas regionalistas al cuento regional
· 129 ·

Rebeca Martín
La ciencia dislocada.
Los sabios de José Fernández Bremón en su narrativa breve
· 153 ·

Salvador García Castañeda
Los carreteros y el tren:
a propósito de dos cuentos de Duque y Merino y de Pereda
· 173 ·

Sergio Beser
«Montecristo»: un relato de José Estremera
· 191 ·

David Roas
En los límites de lo fantástico:
el cuento grotesco a finales del siglo XIX
· 203 ·

Ana Casas
Los cuentos de Salvador Rueda:
tradición y modernidad en el fin de siglo
· 223 ·

Marta Giné
Sobre traducciones de relatos fantásticos franceses
en España (siglo XIX). De Cazotte a Maupassant

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

· 241 ·

Lídia Jané
Bibliografía sobre el cuento español del siglo XIX
· 265 ·

Índice onomástico
· 291 ·

Colofón

* * *

Más libros del
Grupo de Investigación del Cuento Español del Siglo XIX
(GICES.XIX)

Rebeca Martín
La amenaza del yo.
El doble en el cuento español del siglo XIX.
2007, 176 pp. / 26,00 euros
ISBN: 978-84-935541-8-7

David Roas
De la maravilla al horror.
Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)
2006. 288 pp. / 30,00 Ç
ISBN: 978-84-935316-1-4

El presente volumen ofrece las contribuciones surgidas de las " jornadas sobre el cuento español del siglo XIX " que se celebraron en la Universidad Autonoma de Barcelona, así como las aportaciones de varios invesdtigadores que han consagrado sus esfuerzos al estudio de la narrativa breve.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx