Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $550.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915053

Índice

La narrativa brasileña en el siglo XX

1. La herencia literaria del Modernismo, 11
2. La ficción regionalista: la visión crítica de las relaciones sociales, 16
3. La prosa cosmopolita, 22
4. La novela intimista, 23
5. De lo psicológico a lo metafísico, 27
6. La superación del intimismo, 31
7. La renovación de la prosa brasileña: últimas tendencias narrativas, 33

João Guimarães Rosa

1. Notas biográficas, 45

2. Travesías literarias: la aventura de escribir, 53
2.1. Sagarana, 55
2.2. Corpo de baile, 57
2.3. Grande sertão: veredas, 59
2.4. Primeiras estórias, 60
2.5. Tutaméia, 61
2.6. Estas estórias. Ave, palavra, 66

3. Temas y personajes: arquitectura de un universo mítico y poético, 67

4. Procedimientos narrativos: la construcción del relato, 75

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

5. Procesos estilísticos: el énfasis en las potencialidades del lenguaje, 81
5.1. Nivel metafísico, 84
5.2. Nivel filológico, 90
5.2.1. Léxico, 91
5.2.2. Sintaxis, 93
5.3. Nivel poético y retórico, 95

6. Grande sertão: veredas, 101
6.1. Argumento, 101
6.2. Estructura, 104
6.3. Género, 113
6.4. Un universo en conflicto: mythos / logos, 118
6.5. Personajes: Riobaldo vs. Diadorim, 122
6.6. Dimensiones temporales, 130
6.7. Espacio: el sertón, 134
6.8. Motivos temáticos: la travesía y el remolino, 136
6.9. Lo cierto en lo incierto: las historias intercaladas, 140

7. De Nonada a Travessia, 143

Juicios críticos · 145 ·

Tabla cronológica · 151 ·

Índice onomástico · 171 ·

Glosario · 195 ·

Bibliografía · 201 ·

Joao Guimaraes Rosa es uno de los escritores más importantes de la literatura brasileña, que supo renovar con sus experimentos lingüísticos, su técnica narrativa y el particular universo creado en sus ficciones.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx