Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $250.00

Año: 2007

Edición: 1ª

ISBN: 9789703109227

Durante los años 1989 y 2004 se le dio al cine mexicano el tiro de gracia, afirma la profesora e investigadora del Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco, Isis Saavedra Luna. Esa idea desarrolla en su libro Entre la ficción y la realidad-Fin de la industria cinematográfica mexicana 1989-1994, que busca analizar lo que llevó al declive de la industria nacional.

A partir de una rigurosa investigación hemerográfica, de entrevistas y revisión de algunos acervos oficiales, Saavedra Luna busca analizar en su obra los aspectos que llevaron a la caída de una cinematografía que en su época de oro supo dar entre 80 y 100 títulos por año. La entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), que convirtió al cine en una mercancía en lugar de ser considerado patrimonio cultural, y las modificaciones a la Ley Federal de Cinematografía, son señalados por la autora como lo que terminó por difuminar el cine mexicano.