

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$185.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786074551136

¿Qué forma tiene el universo? La historia y la evolución de las respuestas que la humanidad ha dado a esta pregunta son fascinantes no sólo por el ingenio de quienes las propusieron, y por sus enigmáticas consecuencias, sino porque en el camino ha ido cambiando la noción misma de universo. De lo que nos dicen los sentidos a lo que explica nuestra mente _es decir, de la Tierra plana al espacio tetradimensional curvo_ se ha recorrido un gran trecho, empedrado de prejuicios y dificultades conceptuales, y en ese avance la geometría ha sido uno de los indudables protagonistas. Este libro recoge el devenir de las principales ideas matemáticas que han permitido a los astrónomos dar cuenta de la forma del universo, por lo que aquí aparecen algunos de los más audaces pensadores matemáticos _de Euclides a Mandelbrot_, cuyas ideas, y a menudo sus vidas, deleitarán al lector, pues Robert Osserman logra transmitir la emoción y el poder de las ideas matemáticas que conforman el núcleo de la cosmología moderna.

Lea un fragmento >>

Robert Osserman se doctoró en matemáticas por la Universidad de Harvard y posteriormente se incorporó a la Universidad de Stanford, donde hoy es profesor emérito. Se ha dedicado al estudio de la teoría geométrica de funciones y la geometría diferencial, combinando ambas en la teoría de superficies mínimas. Desde 1993 ha transitado cada vez más sobre el camino de la divulgación de la ciencia, rama en la cual ha colaborado con el dramaturgo Tom Stoppard. Un curso de Stanford dedicado a la difusión de ideas matemáticas dio lugar a La poesía del universo, que se ha traducido a más de diez idiomas.