

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$160.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9789703515424

Todo el que se haya enfrentado a un poema o un escrito matemático _o que conozca a uno de esos raros ejemplares de humanidad que son los poetas y los matemáticos_ sabrá hasta qué punto la imaginación creativa es elemento primordial de ambas disciplinas. Sin embargo, no todos reconocen fácilmente que la imaginación matemática pueda parecerse a la poética. A partir de ejemplos literarios _Shakespeare, Kafka, Rilke, Elaine Scarry_ y matemáticos _en especial el trabajo de los sabios renacentistas italianos y su afán por lograr una interpretación geométrica de los números complejos_, Barry Mazur emprende precisamente ese acercamiento: en qué se parecen el proceso de escribir poesía y el de lograr una demostración matemática, así como el acto de leer una u otra. Ya se trate de asimilar una frase como "el amarillo del tulipán" o de imaginar la raíz cuadrada de -1, lo que sorprende no es sólo cómo trabaja la mente creativa, sino la permanencia histórica de sus frutos más exquisitos.