Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $520.00

Año: 2006

Edición: 1ª

ISBN: 9789684116795

La Virgen de Guadalupe no solo vive en los aposentos sagrados del Tepeyac. De manera extraÃ±a y fascinante ella se escapa de la basilica que guarda celosamente su representacion arquetipica para lanzarse a pasear por las calles de la gran ciudad en busca de los millones de anonimos juanes que la aman. Esta virgen que aflora en los muros de la Ciudad de Mexico, y que todos hemos visto al pasar, solo puede renacer como la mujer vestida del sol gracias a la mirada de un extraordinario artista, Rafael lopez castro, que con su camara fotografica nos revela las mas insospechadas metamorfosis del gran mito mexicano. la virgen nunca se aparecio milagrosamente ante los cristianos de la Nueva EspaÃ±a. Ella ya estaba alli como transmutacion de la antigua Tonantzin y como representacion apocaliptica de la gran Ciudad de Mexico, enfrentada al dragon. La mujer maravillosa que vemos en las calles de Mexico no es una aparicion: ella pertenece a la ciudad y quienes ahora la encuentran son como el bachiller Lasso de la Vega que en el siglo XVII descubrio que habian sido adanes dormidos poseyendo a esta Eva segunda en el paraiso de su Guadalupe mexicano. son los adanes y juanes de las ciudades mexicanas quienes, no sin cierta devocion machista, descubren a la Virgen de Guadalupe cuando la pintan en los muros. Diriase que es imposible que surjan nuevas imagenes de la virgen. El estereotipo ha sido reproducido en millones de copias en cromos , tarjetas, lienzos, ceramicas, figuras de plastico, camisetas y mil formas mas.