

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$200.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789707019997

La condición crítica del cine nacional inició en las décadas de los años veinte y treinta del siglo pasado; no es una tendencia actual, como se suele afirmar. Para explicar esta situación, la autora realiza un análisis histórico, documental y sociológico que estudia el fenómeno fílmico a partir de la compleja relación que existe entre la industria cultural cinematográfica, el Estado y los diversos agentes sociales que vinculados con ambas instancias.