

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$350.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074551037

A la sombra de la musicología, el Álbum de Ricardo Castro recaba la vida y obra del músico mexicano que dio lustre y renombre al porfiriato. La selección de imágenes, entre las que figuran personas, retratos familiares, lugares y teatros, a las que se agregan testimonios de sus contemporáneos, cartas y crónicas, vuelven palpable el interés de su compiladora por la reconstrucción histórica del ambiente y la cultura que rodeó al músico; su fetichismo evidencia, asimismo, el afán de redimir, guardar y difundir, a través de esta publicación, un patrimonio entrañable y poco explorado.

El compositor y pianista Ricardo Castro nació en la ciudad de Durango el día 7 de febrero de 1864. Pianista de talla internacional, obtuvo sus primeros éxitos en Estados Unidos, para refrendarlos posteriormente en París, Bruselas y Amberes. En este último lugar estrenó además, sus Conciertos para cello y para piano, participando en el segundo como solista. Perteneció, como compositor, a la primera generación del Conservatorio Nacional, dentro del grupo llamado "francesista".

En 1990 estrenó su ópera Atzimba, cuyo libreto, junto con Guatemotzin de Aniceto Ortega, constituyen las primeras partituras líricas del tema mexicano. Su segunda ópera, La leyenda de Rudel, fue escrita durante su estancia en París y estrenada en México en 1906.

Director del Conservatorio Nacional de Música en 1907, murió repentinamente el 28 de noviembre de ese mismo año, habiendo dejado tras de sí una copiosa producción de música escrita principalmente para piano, entre la que destaca su famoso Vals capricho.