

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Aurelia O el Sueño y la Vida

**Autor:**

**Precio:** \$159.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074450262

Crónica puntual del desgarramiento de un espíritu, ofrenda lírica de un cerebro enfebrecido al objeto de su amor o bitácora de un viaje al ámbito de la irrealidad, Aurelia o El sueño y la vida es un testimonio poético sobrecogedor que recrea, paso a paso, el derrumbe en la mente del hombre de lo que llamamos cordura. Tras un prolongado ir y venir a través del umbral que divide el universo real y el de los sueños, el protagonista de este relato -el propio autor- arriba a un terrible descubrimiento: "El hombre es doble", se dice y enseguida se pregunta: "¿Soy el bueno? ¿Soy el malo?", para concluir: "En cualquier caso, el otro me es hostil\_".

Pocas veces el hundimiento de la razón en la demencia -auténtico descenso a los infiernos- ha sido narrado con tanta lucidez, sin perder el misterio ni la magia del delirio y la alucinación, que pocas veces han sido materia para belleza semejante a la que Gérard de Nerval alcanza en estas páginas. Aquí donde el amor y la angustia, la poesía y la prosa, el sueño y la vigilia, la realidad palpable y los vuelos de la imaginación dejan de ser opuestos -en ese hombre dividido en dos- para conformar la síntesis que dio al Romanticismo francés su texto más acabado, cuya resonancia marcó tanto a los surrealistas como a los creadores de las diversas vanguardias del siglo XX.

El prólogo escrito por Xavier Villaurrutia en 1942, recitado por Era para la presente edición junto con la traducción de Agustín Lazo, confirma la máxima de que la obra de un gran poeta sólo puede ser comprendida a cabalidad por otro gran poeta, quien califica la obra de Gérard de Nerval como el "espejo en que se refleja la parte invisible del mundo".