

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor: Acuña Vivian. (Compilacion, Edicion, Notas y Prologo) **Precio:** \$489.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789879393444

Nuevamente nuestra editorial, presenta un libro con el pensamiento actual de uno de los arquitectos más representativos del quehacer arquitectónico.

Abarcando cinco grandes temas: la crítica, la ciudad, las torres, la universidad y la profesión, Solsona en Hacer y decir, resume su pensamiento y su actividad polifacética tanto como arquitecto, profesor universitario, artista y como también hábil narrador de cuentos.

Una cuidadosa selección de las obras de su estudio M/SG/S/S/S, junto a otras trascendentales para el autor, ilustran y complementan a esta nueva publicación.

Opinando sobre este libro la arquitecta Graciela Silvestre nos comenta..." a veces -dice Justo J. Solsona en una de las entrevistas de este libro- leer sobre arquitectura puede ser aburrido". Y en efecto, la crítica habitual sólo ofrece descripciones de la obra, ideas que viajan sin cuerpo, dataciones minuciosas, desplazando a un segundo plano un proceso temporal que también está hecho de casualidades, de accidentes, de acentos que pueden originarse tanto en la pasión por otras arquitecturas como en las afinidades personales, o en la lectura de una novela policial".

Vivian Acuña es arquitecta y trabaja con Justo Solsona desde 1997. Se gradua en 1988 (FADU-UBA), realiza estudios literarios en New York University (USA) y actualmente se especializa en Teoría Literaria y Literaturas Extranjeras (FF y L-UBA).

Autor.

Justo Solsona

Justo J. Solsona (1931) es arquitecto graduado en la FAU (UBA).

Su actuación docente no solo esta referida a universidades locales, si no también del extranjero. En la actualidad es, en la FADU (UBA), Profesor Consulto y Director de la maestría de Diseño Avanzado

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Es miembro fundador del Estudio M/SG/S/S/S, donde lleva a cabo una importantísima tarea profesional.

En 1998 publica Entrevistas, Apuntes para una autobiografía, Ediciones Infinito, Buenos Aires.

Ha actuado como asesor y jurado en Concursos de Arquitectura, nacionales y extranjero y participado en Congresos y Exposiciones de arquitectura.

En 1992, obtiene el premio Konex y en 1998 Diploma por trayectoria (Universidad de Morón) y en 2001 Gran Premio Trayectoria Artística del Fondo Nacional de las Artes.

Además de su labor como arquitecto, desde 1997 ha ejercitado una prolifera carrera como pintor, publicando además hasta la fecha 3 libros de ficción.