Título:

Autor:

Precio: $476.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789871074648

Tómame, trabaja conmigo está colmado de lo que un maestro da cuando transmite y cuando ya está en condiciones de hacer un recorrido por su propia experiencia. Cuando ya hizo su trabajo de autointerpretación: ya sabe la importancia de dirigirse a la singularidad de cada cual aún para el paradojal di nuovo de la música. Elba Lanata responde al llamado de la singularidad del alumno como una guía, indicando que para acercarse a un instrumento es preciso ayudar a una conversión: el modo en que se forma parte de ese otro que es el instrumento para sentir el sonido. La dedicación a la enseñanza le permite situar el 'reino' a habitar: el del juego. Juego del sonido y de nuestro cuerpo que al darse en una composición conjunta pueden llegar a constituir una creación, la cual sólo será posible si se enfrentan los espectros que acosan detrás de los tonos, la in-tensidad, el timbre o la duración para poder jugar con la percepción, estímular lo que es del orden de la pura creatividad.