Título:

Autor: **Precio:** $150.00

Editorial: **Año:** 2009

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9786077605706

A finales del siglo XIX, la Ciudad de México se constituyó en un importante espacio donde el placer se convertirá en una pieza significativa para la industria gráfica. Hacia 1897 aparecen las primeras postales ilustradas y también fotolitografías de índole erótica que causarían especial atención en el público masculino. Semanarios y revistas de divertimento brindaron a los receptores pícaras caricaturas y dibujos; asimismo, los espectáculos teatrales de carácter sicalíptico serían causa de censura.
La presente obra refleja esa fracción de la historia gráfica mexicana, donde el ideal decimonónico denominado ángel del hogar se desmorona debido al surgimiento de las representaciones artísticas del cuerpo desnudo femenino que paulatinamente fueron construyendo el diseño de una figura femenina transgresora, en la Ciudad de México, entre 1897 y 1927, la cual tomó importancia a través de diferentes discursos y prácticas expresivas que se invistieron de significados dicotómicos entre la licencia y la prohibición.

Alba H González Reyes es doctora en Historia y Estudios Regionales. Realiza investigación en historia, estudios de género y cultura visual. Ha publicado en revistas y libros colectivos de la UV, COLMEX, BUAP-UAM-Azcapotzalco, Instituto Mora y UAEM. Actualmente, realiza una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, en la Ciudad de México.