Título:

Autor:

Precio: $481.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500518758

Este libro es una recopilación de vivencias e investigaciones teórico/prácticas que la autora desarrolla acerca del Impulso Creador del actor tanto en los ensayos como en las funciones. Transcribe textualmente reportajes filmados a diversas personalidades del quehacer teatral de diferentes generaciones y estéticas. Esta diversidad en los entrevistados de orientaciones, búsquedas y poéticas enriquece con sus valiosas reflexiones y experiencias el complejo e inquietante mundo de la creación. Estos testimonios tienen la particularidad de mostrar las intensidades, las dudas, las convicciones y las incertidumbres en el transcurso de casi informales charlas en donde el tema de conversación provoca, inquieta, altera y sobretodo apasiona a cada uno de ellos. Toda esta variedad de opiniones coincidentes y también antagónicas estimula a la mayor comprensión de todo ese mundo casi inasible del teatro, que orilla terrenos desconocidos, tan temidos, tan deseados y necesarios para acercarse a la creación. Es también un material de lectura ideal para jóvenes alumnos que comienzan a transitar la experiencia de hacer teatro.