Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $239.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500517126

Abordar la obra cinematográfica desde su dimensión narrativa y desde el diálogo que establece con el entorno social y cultural en que se manifiesta es la premisa de trabajo de Películas que escuchan: reconstrucción de la identidad en once filmes chilenos y argentinos. A través de la observación de los modos de composición del relato en un grupo de producciones de ficción y documentales posteriores al cambio de siglo, pretende indagar en las posibles preguntas acerca de la identidad -concepto que ha sido cuestionado en el debate postmoderno y que este trabajo examina teniendo en cuenta su problematicidad- que surgen de su análisis, en el contexto de dos sociedades en proceso de reconstrucción tras los regímenes dictatoriales que marcaron su historia a fines del siglo XX. Catalina Donoso Pinto (1973) realizó estudios de pregrado en Periodismo y Estética. Obtuvo el Magíster en Literatura Hispanoamericana y Chilena de la Universidad de Chile. Actualmente cursa el programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana de Boston University.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx