Título:

Autor:

Precio: $190.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500516389

Este trabajo explora las implicaciones de la representación espacial en la novelística argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Las referencias geográficas y la representación espacial en la narrativa de la época forman parte de las agendas ideológicas de los autores decimonónicos y posteriores; en tal sentido, la representación de los espacios rurales y urbanos no es ajena al retrato de los personajes, la pertenencia a una clase social determinada y el grupo étnico prevalente. Tales formulaciones están relacionadas a su vez con el proyecto nacional y el desarrollo social y económico del estado argentino que tuvo lugar a partir de la década del `80 hasta algo más allá del Centenario. El uso de ciertas aproximaciones teóricas propias de la postmodernidad (Foucault, de Certeau, Lefevbre, Kristeva, entre otros) permite elucidar las relaciones conflictivas entre un proyecto nacional homogeneizante y las corrientes de resistencia que afloran en la narrativa de corte realista de la época. La selección de lecturas va desde La gran aldea (1884), Sin rumbo (1885) y La Bolsa (1891) hasta La maestra normal (1914) e Historia de arrabal (1922).