

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$180.00

Editorial:

Año: 2002

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500514422

Este libro investiga, en las obras de destacados escritores del siglo XIX argentino, los ideologemas que vertebraron nuestra idea de país. Adentrándose en el dilema de la cultura letrada, Julián Pérez estudia el proceso de europeización de nuestra narrativa, en Amalia y Sin rumbo; el cambio ideológico y estético de la gauchesca, en Martín Fierro, Juan Moreira y Don Segundo Sombra; la interpretación de nuestra vida social en Facundo; la polémica implícita entre Sarmiento y Mansilla en Una excursión a los indios Ranqueles, y la vivencia de lo popular en la poesía de Almafuerte, que estimula la moral del nuevo pueblo inmigrante de fines de siglo. El libro se cierra con los juicios vigentes de José Ingenieros sobre la evolución de las ideas en el siglo XIX, y el papel de Sarmiento en la historia intelectual de Argentina