Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $450.00

Año: 2009

Edición: 1ª

ISBN: 9789500518147

El mosaico de las reducciones Jesuítico-Guaraníes es un teatro de símbolos en tierra americana. Encuentro cara a cara entre esos guerreros del agua y la selva que exaltaban el verbo, y aquellos otros que unían a la cruz sus modelos organizativos e iconografías. Los emergentes de ese nexo han sobrevivido en la piedra y la madera. Templos poblados de figuras angélicas y emblemas, que una centuria atrás yacían en la espesura; tallas líticas y en cedro -icónicas unas, barrocas otras. Allí donde tiempo y azares borraron esa huella, se ha conservado la voz histórica, los relatos de viajeros que aún vieron las iglesias y pueblos en pie. Este libro aborda el espacio del mito, aquel propio de la confluencia ritual; las construcciones y una concepción urbana que fue también territorio capaz de trascender la literalidad. Las artes visuales y su causalidad, períodos y matices de semiología. Y una puerta a cada una de las treinta reducciones jesuítico-guaraníes. Lugares de alegoría. Allí el arte fue pieza ceremonial, apoyo para un mundo teológico-artístico en parte desvanecido, en parte recobrado.