Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $210.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500516365

En este libro el ensayista y crítico argentino Alberto Julián Pérez (Ph. D. en Literaturas Hispánicas, New York University, 1986) reúne una serie de ensayos críticos que interpretan obras claves del pensamiento y de la literatura de ficción de Hispanoamérica. Estudia ensayos de Domingo F. Sarmiento, José Carlos Mariátegui, Ernesto Sábato, Rodolfo Kusch, Carlos Monsiváis, Ilán Stavans, y analiza las obras de varios poetas y narradores, entre ellos Rubén Darío, Julio Herrera y Reissig, Jorge Luis Borges, José Emilio Pacheco, Angeles Mastretta y Sara Gallardo. Julián Pérez da a los ensayistas trascendencia como pensadores originales, y demuestra que han contribuido a crear un imaginario hispanoamericano que no puede ser disociado de la literatura producida en nuestras tierras. Considera que pensamiento e imaginación literaria son en Hispanoamérica variantes discursivas de una búsqueda ininterrumpida del sentido de la vida y de la razón de ser de nuestra historia. Sus estudios sobre poesía y narrativa integran el aporte de nuestros pensadores a la interpretación de nuestra cultura literaria y resaltan el aspecto ético y filosófico en las obras de ficción. Es ésta una aproximación crítica madura, que Julián Pérez denomina \"crítica de la liberación\", en la que quiere lograr una síntesis entre la crítica literaria y el ensayo de interpretación cultural. Alberto Julián Pérez es Profesor de Literatura Argentina e Hispanoamericana en Texas Tech University y Director, con María Fernanda Pampín, de la Colección Nueva Crítica Hispanoamericana para esta Editorial. Es autor de Poética de la prosa de J. L. Borges, Gredos, 1986; La poética de Rubén Darío, Orígenes, 1992; Modernismo, Vanguardias, Postmodernidad, Corregidor, 1995 y Dilemas políticos de la cultura letrada Argentina Siglo XIX, Corregidor, 2002

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx