

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Historias de la Pequeña Pantalla. Representaciones
Historicas en la Television D

Autor:

Precio: \$462.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9788484894629

Los ensayos que componen este volumen se acercan al estudio de las relaciones entre historia y televisión desde las metodologías de análisis, cuestiones de interés y presupuestos teóricos propios del campo de los Estudios Culturales. Todos ellos abordan la vigencia de las representaciones históricas televisuales en la España de los últimos treinta años con el fin de establecer relaciones específicas entre tal fenómeno y cuestiones socioculturales relevantes: la consagración de la ideología democrático-liberal y el ascenso de preocupaciones identitarias, tanto en torno a identidad(es) nacional(es) como a otras identidades tradicionalmente desplazadas por razones de clase, de género o de orientación sexual. Y todos exploran técnicas y contenidos con los que la televisión ha contribuido a perfilar la conciencia histórica de su público en la España democrática.

Francisca López es catedrática en Bates College (EE.UU.). A partir de los presupuestos teóricos de los estudios literarios y culturales sus trabajos abordan el impacto de diversas políticas de representación en la configuración de ficciones narrativas, fílmicas y televisivas en la España de los siglos XX y XXI.

Elena Cueto es profesora titular en Bowdoin College (EE.UU.). Su investigación se centra en la literatura española moderna, especialmente en el área de teatro, y también en el cine y los medios de comunicación.

David R. George, Jr. es profesor adjunto en Bates College (EE.UU.). Se especializa en la novelística de B. Pérez Galdós y la narrativa histórica del siglo XIX español, y también en la literatura de viajes y el cine mudo de las primeras décadas del siglo XX.