

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$396.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484894919

Propuesta de una lectura sexo genérica del siglo XIX que busca de construir el carácter aparentemente homogéneo de la fraternidad letrada. Dentro de un campo crítico dominado por un debate sobre la construcción de feminidades, los contribuyentes proponen desviar la mirada hacia la forma en que también la masculinidad fue un constructo cultural y performativo que se dio en el marco de los debates sobre la construcción y modernización de las naciones. A través de un recorrido continental que se detiene en diferentes poses masculinas (dandis, flâneurs, masculinidades domésticas, heroicas, homo-sociales, sentimentales) los autores exploran cómo estas categorías de identidad entran en conflicto con algunos de los paradigmas críticos que han dominado los estudios del siglo XIX (civilización / barbarie; público / privado; tradición / modernidad; campo / ciudad).

Ana Peluffo es profesora asociada de Literatura y Cultura Latinoamericana en University of California, Davis. Es autora de Lágrimas andinas: Sentimentalismo, género y virtud republicana en Clorinda Matto de Turner (2005) y prepara un volumen especial dedicado al siglo XIX. Ha publicado artículos sobre género, etnicidad y narrativas de la nación en diversas revistas especializadas del campo.

Ignacio M. Sánchez Prado es profesor asociado de Español y Estudios Internacionales en Washington University in Saint Louis. Es autor de El canon y sus formas (2002) y Naciones intelectuales. Las fundaciones de la modernidad literaria mexicana (1917-1959) (2009). Ha editado varias colecciones críticas y publicado más de una veintena de artículos académicos en revistas de Estados Unidos, América Latina y Europa.