

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$420.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484894872

Hallándose la descolonización en América ante el problema de no poder ser recuperación de un pasado precolonial -siendo ése un pasado precolombino y autóctono-, tampoco puede prescindir de las estructuras y jerarquías coloniales, entre ellas, la lengua castellana. A esto se suma que los estados postcoloniales fueron entes políticos que aún no habían logrado una clara autodefinición -y esto ni a nivel de los terrenos, ni a nivel de los discursos-. De ahí que las prácticas simbólicas, tales como la prensa y la literatura, desempeñaron un papel clave en la constitución de estas comunidades postcoloniales, ya que crearon la ilusión de un espacio temporal común, compartido por los lectores a la hora de la lectura. Sin embargo, esta literatura no puede funcionar de una manera simple y unívoca: lo que sería lo propio -la cultura española, el indígena, el negro, "la chusma"- a menudo juega el papel del otro, mientras que el otro -la cultura francesa, anglosajona y, en caso de Martí, también la estadounidense- funciona como instancia de identificación. Así nos encontramos ante dos fenómenos estudiados extensivamente en la teoría postcolonial -el othering y la mimicry-, que son los que constituyen, a menudo de una manera aporética, la escritura de la independencia.

Robert Folger es catedrático de Literatura y Cultura Hispánica en la Universiteit Utrecht.

Stephan Leopold es catedrático de Literatura Hispánica y Francesa en la Johannes Gutenberg Universität Mainz.