

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$139.00

**Editorial:**

**Año:** 2009

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074450132

Tríptico del Desierto es un libro que asombra por la minuciosa construcción de un mundo tan múltiple y diverso como único y privado, y que se nos ofrece a lo largo de su lectura bajo la referencia de una voz que pone en juego la experiencia religiosa y la experiencia de vida.

Javier Sicilia logra hilvanar una de las poéticas más estremecedoras de su tiempo, en donde se entrecruzan varias voces de otras tradiciones literarias. Así, recorreremos con él las páginas de este universo que animan las lecturas de Eliot, Seferis, Dante, Celan, Gorostiza o la Biblia misma, con la revelación que experimenta el poeta a cada paso en una calle, junto a un árbol o a la entrada de un templo, donde resuenan siempre los gritos de fortuna de quien se sabe parte de la manifestación humana. El cuerpo entonces cobra la forma del deseo y así se vivifica lo sagrado, el amor a Dios se transfigura siempre en otro, tan real como palpable, donde el poeta nos muestra cómo sobrevivir sin escisión entre lo que está, que es la carne, y lo que no podemos ver o tocar, que es el misterio. No hay nostalgia, tampoco la melancolía que devasta la noche y su final de vida. Aquí, en cada una de las partes que componen este libro, se pone el ser en movimiento a través del periplo de un hombre que despliega con fluidez y verdadera emoción un pensamiento único. Su palabra, siempre iluminadora, abre un espacio distinto en nuestras letras donde nombrar la luz es fundamento del espíritu.

Javier Sicilia.

Nació en la ciudad de México el 31 de mayo de 1956. Estudió Letras Francesas en la UNAM. Actualmente es editorialista de las revistas Proceso y Siempre! , colaborador del suplemento cultural del periódico La Jomada y director de la revista Ixtus. Ha publicado, en ensayo: Cariátide a destiempo y otros escombros, ensayo documental sobre la vida y la obra de Rubén Salazar Mallén, 1980, La revelación y los días, en colaboración con el poeta Tomás Calvillo, 1987, Poesía y Espíritu, 2000, y Concepción Cabrera de Armida, la amante de Cristo, 2002; en poesía: Permanencia en los puertos, 1982, Oro, 1990, Trinidad, 1993, Vigilias, 1994 y Resurrección, 1996; en novela: El Bautista, 1991 y 1995, y El reflejo se lo oscuro, 1998. En 1997, el Conaculta reunió toda su poesía bajo el título general de La presencia desierta. En 1999 la Editorial Aldus

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

[www.libreriabonilla.com.mx](http://www.libreriabonilla.com.mx)

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



publicó su novela Viajeros en la noche.