Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $480.00

Año: 2005

Edición: 1ª

ISBN: 9789508890627

Esta obra describe la historia del uso de la imagen con fines documentales y analiza en particular cómo se articula con el progreso de las técnicas de impresión permitiendo asociar imagenes y textos, El autor demuestrasin embrago que el pasaje de la fotografía documental al fotoperiodismo se realizó lentamente y en forma tardía, después de la Primera Guerre Mundial.
Así, de simple ilustración, la fotografía se convirtio en verdadero testimonio y representa la visión de un hombre: el reportero gráfico.