

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:** Estética del Cine

**Autor:**

**Precio:** \$480.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789508891945

A principio de los años ochenta los estudios cinematográficos experimentaron un momento clave. Luego de los periodos "semiológico" y "narratológico", la mayoría de los autores siguió, de manera más o menos explícita, la línea del enfoque "estético".

¿De qué se trata esto? Si lo encaramos de manera clásica, de reunir una cantidad de estudios sobre el estilo de las obras y sobre la manera en que tal o cual cineasta contribuye al despliegue del arte cinematográfico.

Frente a esta pluralidad de interpretaciones sobre la estética y sus intenciones, y la profusión de trabajos, esta obra lo examina intentando esclarecer la situación y poniendo en evidencia tanto los logros como las perspectivas más prometedoras de la disciplina.