Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $200.00

Año: 2009

Edición: 1ª

ISBN: 9786072002814

EN LAS ARTES VISUALES Y EL DISEÑO LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE NO PUEDEN ENTENDERSE SIN LA RELACIÓN TANGIBLE, SENSITIVA, COGNITIVA, TANTO CON LOS INSTRUMENTOS COMO CON LOS PROPIOS OBJETOS QUE BUSCAMOS TRANSFORMAR, O CREAR, COMO FENÓMENO ARTÍSTICO. CON LA COLECCIÓN MANUALES, LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS BUSCA CONTRIBUIR A LA APRENSIÓN Y COMPRENSIÓN DE LAS TÉCNICAS, LAS HERRAMIENTAS Y LOS MATERIALES QUE FORMAN LOS PROCEDIMIENTOS Y PRÁCTICAS QUE SE IMPARTEN EN ESE ESPACIO CONNATURAL AL EJERCICIO MISMO DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO: EL TALLER, ESTUDIO O LABORATORIO, DONDE LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, CONCEPTUALES, SON SOMETIDOS A LA PROPIA EXPRESIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS ESTÉTICAS. PRODUCTO DE AÑOS DE DOCENCIA M EN EL TALLER, LA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS VERTIDOS EN ESTOS MANUALES SERÁN SIN DUDA UNA GUÍA PARA TODO AQUEL QUE BUSQUE INICIARSE EN LOS OFICIOS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO.