

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$100.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786070214813

EN LAS ARTES VISUALES Y EL DISEÑO LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE NO PUEDEN ENTENDERSE SIN LA RELACIÓN TANGIBLE, SENSITIVA, COGNITIVA, TANTO CON LOS INSTRUMENTOS COMO CON LOS PROPIOS OBJETOS QUE BUSCAMOS TRANSFORMAR, O CREAR, COMO FENÓMENO ARTÍSTICO. CON LA COLECCIÓN MANUALES, LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS BUSCA CONTRIBUIR A LA APREHENSIÓN Y COMPRESIÓN DE LAS TÉCNICAS, LAS HERRAMIENTAS Y LOS MATERIALES QUE FORMAN LOS PROCEDIMIENTOS Y PRÁCTICAS QUE SE IMPARTEN EN ESE ESPACIO CONNATURAL AL EJERCICIO MISMO DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO: EL TALLER, ESTUDIO O LABORATORIO, DONDE LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, HISTÓRICOS, CONCEPTUALES, SON SOMETIDOS A LA PROPIA EXPRESIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS ESTÉTICAS. PRODUCTO DE AÑOS DE DOCENCIA EN EL TALLER, LA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS VERTIDOS EN ESTOS MANUALES SERÁN SIN DUDA UNA GUÍA PARA TODO AQUEL QUE BUSQUE INICIARSE EN LOS OFICIOS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO.

HABLAR DE LA FOTOGRAFÍA ES EN EL SIGLO XXI ES TAMBIÉN HABLAR DEL EFECTO Y LA CONTRIBUCIÓN QUE LA TECNOLOGÍA DIGITAL HA TENIDO EN ESTE MEDIO, ASÍ COMO SUS CONSECUENCIAS EN LO RELATIVO A NUEVAS FORMAS DE VER, CONCEPTUALIZAR, CONSTRUIR Y PRODUCIR. PARA QUIENES SE DESARROLLAN O SE INTERESAN EN EL CAMPO DE LA FOTOGRAFÍA, UN ENTENDIMIENTO DE LO QUE SIGNIFICA EL MEDIO DIGITAL, MAS ALLÁ DE LA DESTREZA TÉCNICA, RESULTA ESENCIAL PARA PODER DESEMPEÑAR SU PROFESIÓN UTILIZANDO ESTA TECNOLOGÍA. ANTE ESTO, QUEDA CLARO QUE UN PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE LA FOTOGRAFÍA TIENE QUE INCLUIR, HOY EN DÍA, LA MATERIA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL. ES ESTA INEVITABLE TRANSFORMACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA QUE ESTARNOS VIVIENDO LO QUE NOS ENCAMINA AL ENCUENTRO DE NUEVAS ESTRATEGIAS QUE ESTÁN MODIFICANDO NUESTRA RELACIÓN CON LA FOTOGRAFÍA.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx