

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** Desconocido

**Editorial:**

**Año:** 2005

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 8496209393

Obra que se compone de dos volúmenes, Francisco Goya. Vida y obra, ofrece una visión global del artista aragonés que aporta ideas nuevas e incluye puntos de vista originales sobre los temas tratados anteriormente, de manera especial sus reflexiones sobre la experiencia estética y sus categorías, sobre el gusto, la ironía, las luces y sombras del mundo moderno.

En paralelo con los avatares de una España convulsa, el primer volumen analiza la juventud del artista, los encargos iniciales, sus obras religiosas, el pintoresquismo de sus cartones para tapices, los Caprichos y los álbumes de dibujos. El segundo estudia las obras de madurez, los retratos, las escenas de guerra, las colecciones de grabados, las pinturas negras de su quinta madrileña y los últimos retratos realizados en el exilio bordelés.

Valeriano Bozal es catedrático de Historia de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid. Además de su labor docente, cabe destacar su contribución a la difusión del pensamiento contemporáneo con la publicación de artículos y ensayos sobre filosofía, arte e ideas estéticas bien como autor, bien como director de la colección La balsa de la Medusa.

Sobre Gota ha publicado Imagen de Goya (1983), Goya y el gusto moderno (1994, 2002) y Pinturas negras de Goya. "Goya ha sido, es el motor de mi reflexión intelectual y vital en problemas que exceden los límites académicos e historiográficos a los que suele acogerse su estudio".