

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$230.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788479626914

Un conocido psiquiatra ha parecido asesinado en Seúl. Un profesor de filosofía, que ha viajado a una ciudad marítima del sur de Corea con el propósito de celebrar el décimo aniversario de su boda, es arrestado e imputado del crimen. Acusado de la muerte de su cuñado, el protagonista es interrogado por la policía. A lo largo de su confesión, asistiremos a una dramática escenificación de los avatares por los que ha transcurrido la desgraciada vida del profesor. Como resultado de una serie de infortunios -la persecución a la que se ve sometido por su exesposa, las muertes de su mujer y de su cuñado- la existencia del profesor se ha convertido en un espacio donde la realidad y la fantasía sucesivamente entrecruzan sus fronteras. El sereno relato de su confesión gana, al principio, la simpatía del lector pero, a medida que avanza en su narración, progresivamente contradictora, comienzan a percibirse los rasgos de una personalidad psicótica. La novela nos revela una inquietante interrogación sobre la fragilidad humana, los sentimientos de pérdida y desesperación inherentes a la condición humana. Hailji (Corea del Sur, 1955), graduado universitario en su país, amplió sus estudios en Francia. En 1988 publicó su primera novela, El camino al hipódromo, a la que siguieron otras cuatro y varios volúmenes de poesía. El severo juicio que el autor hace sobre los valores conservadores de la sociedad coreana pronto despertó un enconado debate en torno a su escritura. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine y convertidas en piezas teatrales. Ampliamente reconocido entre los lectores y traducido a numerosos idiomas, Hailji es un referente obligado de la nueva literatura coreana.