Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950





Título:

Autor: Precio: \$400.00

Editorial: Año: 2011

Tema: Edición: 1ª

Sinopsis ISBN: 9786074171440

El impacto del arte de México en Cuba entre 1920 y 1950 es revelado por la autora mediante un análisis del sistema de la cultura artística que integra la configuración de repertorios visuales modernos, atravesados por las demandas y circunstancias de sus contextos y por las aspiraciones y polémicas de los artistas ante la creación misma. Con el sustento de abundante información sobre los pintores cubanos relacionados con México y el circuito de exposiciones y publicaciones, se incorporan referencias sobre la pintura mural en la isla, las visitas de Vasconcelos y Siqueiros a Cuba, las escuelas de pintura al aire libre, y el legado de México en reconocidos intelectuales cubanos como Alejo Carpentier y José Lezama Lima, entre otros.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91