Título:

Autor:

Precio: $125.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786074171488

Este autor alemán es uno de los historiadores de arte más importantes de la actualidad, cuyo trabajo se dirige a un enfoque transdisciplinar y transhistórico para el estudio de las imágenes. Su tratamiento de esta problemática abarca desde los iconos medievales hasta el video-arte. El libro, si bien parte de la serie de conferencias que Belting impartió en México en 2002 como profesor invitado de la Universidad Iberoamericana y la UNAM, tiene una selección de temas que no corresponde exactamente a ellas, ya que algunos de los temas presentados estaban en vías de publicación en versiones más amplias.