Título:

Autor: **Precio:** $800.00

Editorial: **Año:** 2010

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9786074013320

La escritora Irene Herner, autora del libro Siqueiros, del paraiso a la utopia, dijo hoy aqui que la idea central de este es ir mas alla de los prejuicios del Siqueiros politico, estalinista que atento contra Leon Trotsky, uno de los fundadores del Ejercito Rojo de la otrora URSS. Agrego que en el volumen, disenado por Agustin Azuela, desea mostrar al gran artista mexicano universal que fue David Alfaro Siqueiros y su faceta de innovador y revolucionario en el arte. El libro fue presentado hoy en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y desde su perspectiva de autora de este libro, Herner dejo ver que el perfil del lector que ella desea es el de cualquier persona interesada en el arte mexicano y universal, y en la liga que existe entre la pintura y el cine, liga que dejo establecida el famoso muralista a traves de su obra amplia y multidisciplinaria. El libro reune escritos del propio pintor producidos a lo largo de su vida, tanto manuscritos teoricos como epistolares, lo mismo que notas y comentarios criticos sobre su obra, realizados por diversas y reconocidas personalidades de su tiempo. Tuve el gusto de conocer a David Alfaro Siqueiros en los anos de mi juventud, y tras una investigacion de muchisimos anos, realice una primera edicion, en espanol y sin ilustraciones, luego otra en ingles y una tercera ilustrada y en espanol, que es la que esta noche presento, manifesto Herner. La autora expreso a Notimex que se trata de una investigacion realizada en la Facultad de Ciencias Politicas y Sociales, de la Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM). Explico que en esa dependencia de la Maxima casa de estudios, de la cual la autora es profesora desde hace 41 anos, realizo el trabajo de investiga cion, redaccion y edicion del titulo con el apoyo y coedicion de la Secretaria de Cultura, del gobierno de la Ciudad de Mexico. Con que imagen de Siqueiros me quedo? Es una pregunta muy dificil de contestar. Con muchas, porque el es un creador barroquisimo, pero si he de escoger, me quedo con el mundo cinetico de Siqueiros; el fue un artista cinetico, agrego convencida la autora. Recordo que sus investigaciones tuvieron su punto de arranque en la Sala de Arte Publico Siqueiros, concretamente en su archivo, que habia heredado el artista a ese espacio cultural. Al hablar del libro dijo que el lector hallara todo el pensamiento estetico de Siqueiros en accion, asi como algunas ilustraciones. Dentro de ese recinto universitario se localiza el Museo Coleccion Blaisten, espacio que cobijo esta noche a un nutrido numero de personas, entre estudiantes, amantes del arte y seguidores de la obra de Siqueiros, quienes conocieron de la voz de la autora

las motivaciones que guiaron a crear la obra. El libro fue coeditado por la Secretaria de Cultura capitalina, la Legislatura LXI de la Camara de Senadores y la Legislatura LXI de la Camara de Diputados, Asamblea Legislativa del Distrito Federal y el sello editorial de Miguel Angel Porrua. En realidad, el libro es resultado de una decena de anos de investigacion en los archivos reunidos y donados por el destacado muralista, en especial el resguardo por la Sala de Arte Publico Siqueiros.