Título:

Autor:

Precio: $310.00

Editorial:

Año: 2002

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9706790977

Las dimensiones del arte emblemático constituye un muestrario significativo de las distintas vertientes de investigación en las que han centrado sus esfuerzos los estudiosos de la literatura emblemática, así como de los diversos espacios icónicos y textuales en los que esta se desarrolló desde 1531, fecha en la que Andrea Alciato publicó su Emblematum liber, hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX, época que marca el epílogo de este género simbólico en la Nueva España. Diversos intereses académicos animan este libro: la realización de balances y perspectivas de las distintas líneas de investigación que se han desarrollado sobre la literatura emblemática hispánica y novohispana; el impacto del Mundus symbolicus de Filippo Picinelli tanto en la fiesta hispánica; la profunda huella que plasmó la literatura emblemática en los variados ámbitos plásticos y literarios de la cultura europea y americana, y la publicación y la creación de libros de emblemas en la Nueva España y en la primera década del México independiente. Los trabajos reunidos en Las dimensiones del arte emblemático ofrecen al lector nuevas perspectivas sobre el estudio de esta multidisciplinaria área del conocimiento, además de ser una útil herramienta de trabajo. Este libro es, por un lado, un buen principio para entrar en contacto con la literatura emblemática y, por otro, un vehículo eficaz para conocer los recientes debates académicos sobre la metodología y la teoría en materia emblemática.